

NOVA

DESIGN  
MARIO RUIZ

dynamobel

# NOVA

•  
Designed for senior management office spaces, Nova is a program whose development has centered on the creation of one armchair with a fixed base, and another that swivels. The program is completed by a version of an office chair, sofas and modular benches.

This work is added to other Dynamobel designs for this same office environment: similar lines of design and finishes allow Nova to coexist with Neta, Dis and Ginza models in the same spaces. The use of materials such as reconstituted wood and anodized aluminum identify the pieces as a set.

••  
Concebido para espacios de oficina de alta dirección, Nova es un programa cuyo desarrollo se ha centrado en la creación de una butaca de base fija y otra con formato giratorio. El programa se completa con una versión de sillón operativo, sofás y bancadas modulares.

Este trabajo se suma a otras propuestas de Dynamobel para ese mismo entorno de oficina: líneas de diseño y acabados semejantes permiten a Nova convivir con los modelos Neta, Dis y Ginza en espacios comunes. La utilización de materiales como la madera reconstruida y el aluminio anodizado identifican el conjunto de las piezas.

•••  
Mit seinem Design für die Chefetage ist Nova ein Design, das ein Modell fester Basis und ein Modell mit Drehgestell schafft. Das Programm wird durch ein Bürostuhlmodell, Sofas und Bankbausteine vervollständigt.

Diese Arbeit ergänzt andere Dynamobel - Designs für die gleiche Büroumgebung: ähnliche Design- und Finishlinien ermöglichen die Koexistenz von Nova mit den Modellen Neta, Dis und Ginza in Gemeinschaftsbereichen. Die Verwendung von rekonstruiertem Holz und anodisiertem Aluminium lassen die Zusammengehörigkeit der Teile erkennen.





# NOVA

SWIVEL • GIRATORIA • DREHSESSEL

•

The lightest piece in the program is the swiveling model. It faithfully respects the general lines of the Nova design, with a base consisting of a circular platform and a single leg cylinder that supports the seat.

Very similar in appearance to the armchair, the swivel model places greater emphasis on lightness, with its characteristic svelte vertical shaft also gives it an added function by permitting both swivel and rocking movements. This version is intended as either a guest chair in senior management offices or for meeting tables.

••

La pieza más ligera del programa es el modelo giratorio. Este respeta fielmente las líneas generales del diseño de Nova, con una base compuesta por una plataforma circular y un cilindro mono-pata que soporta el asiento.

Con una apariencia muy similar a la butaca, el modelo giratorio pone mayor énfasis en la ligereza desde la esbeltez del eje vertical característico que, además, le confiere una función añadida al permitir el movimiento de giro o basculación. Esta versión se plantea tanto como asiento confidente en despachos de alta dirección como para mesas de reuniones.

••

Das leichteste Element des Programms ist das drehbare Modell. Es folgt getreu die allgemeinen Designrichtlinien von Nova, mit einer runden Plattform und einem einfüßigen Zylinder.

Mit einem dem Sessel sehr ähnlichem Aussehen, betont das drehbare Modell verstärkt die Leichtigkeit aus der kennzeichnenden Vertikalachse, wobei eine zusätzliche Dreh- bzw. Kippbewegung ermöglicht wird. Dieses Modell eignet sich sowohl als Besucherstuhl in Direktionsbüros als auch für Besprechungstische.





# NOVA

SWIVEL • GIRATORIA • DREHSESSEL









# NOVA

ARMCHAIR • BUTACA • ARMSSEL

•

The Nova armchair is the centerpiece of the program, the nucleus from which the rest of the elements originate. It is the result of the combination of pure design lines, comfort and finishes that meet the needs for a market segment that demands a different, contemporary product.

••

La butaca Nova es el elemento central del programa, el núcleo que da origen al resto de los elementos que lo componen. Es el resultado de una suma de líneas puras de diseño, confort y unos acabados que responden a un segmento de mercado que demanda un producto diferencial y contemporáneo.

•••

Der Nova-Sessel ist das zentrale Element des Programms, der Kern, aus dem die übrigen Elemente hervorgehen. Er ist das Resultat von klaren Designlinien, Komfort und Finishes, die die Anforderungen eines Marktsegments erfüllen, das ein differenziertes und kontemporäres Produkt fordert.



# NOVA

ARMCHAIR • BUTACA • ARMSSELSEL





# NOVA

BENCH • BANCADA • BANK

• This modern classic breathes elegance without the need to fall back on artifices. It's a set of lines that start from pure aesthetics, where the sum of all the features forms a noticeable, well-balanced piece.

•• Este clásico moderno respira una línea elegante sin necesidad de recurrir a artificios, un conjunto de líneas que parten de una estética purista, donde la suma de todos los trazos conforma una pieza notable y bien equilibrada.

••• Dieser moderne Klassiker zeichnet sich durch eine elegante Linie aus, die kein Blendwerk bedarf, ein Ensemble von Linien, das von einer puristischen Ästhetik ausgeht, wobei die Summe aller Umrisse ein hervorragendes und ausgewogenes Element schafft.





# FINISHES

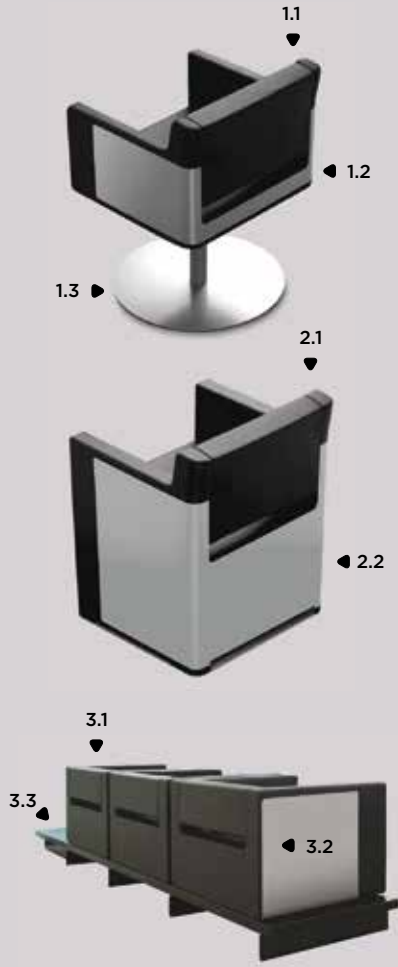
ACABADOS • AUSFÜHRUNGEN

AVAILABLE  
DISPONIBLE  
VERFÜGBAR

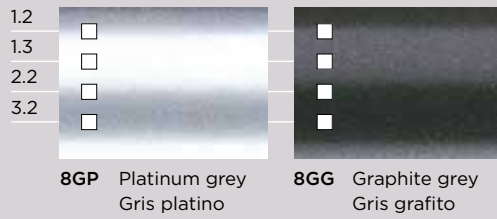
**UPHOLSTERED (1.1,2.1,3.1)\***  
TAPIZADO (1.1,2.1,3.1)\*  
GEPOLSTERT (1.1,2.1,3.1)\*

**BACKS (1.2,2.2,3.2)**  
TRASERA (1.2,2.2,3.2)  
RÜCKSEITEN (1.2,2.2,3.2)

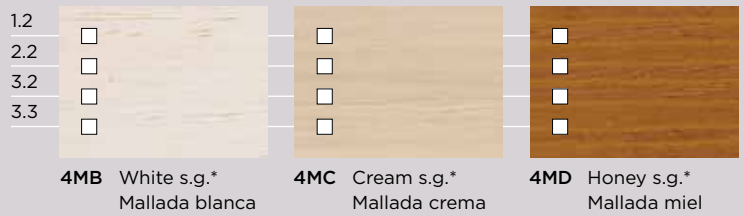
**BASE (1.3,3.3)**  
BASE (1.3,3.3)  
FUSSAUSLEGER (1.3,3.3)



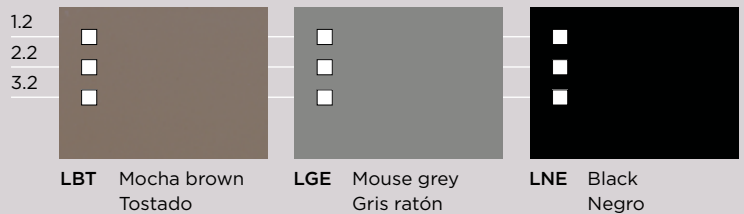
**METALLIC EPOXY**  
METALIZADA  
METAL EPOXY



**WOOD VENEER**  
MADERA  
ECHTHOZ



**PLAIN EPOXY**  
PINTURA LISA  
PLAIN EPOXY

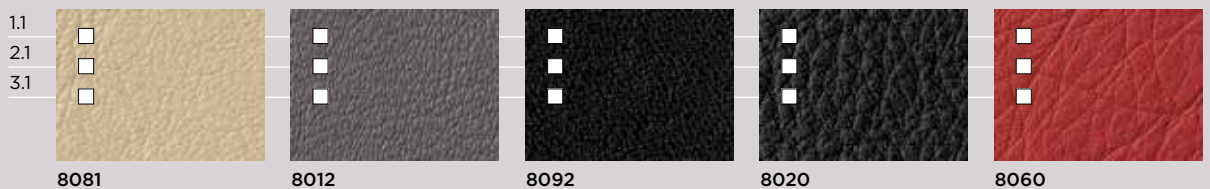


\*See more collections in our upholstery catalogue.  
\*Consultar más colecciones en nuestro catálogo.  
\*Weitere Kollektionen finden Sie in unserem Polsterkatalog.

**LACQUERED**  
LACADO  
LACK



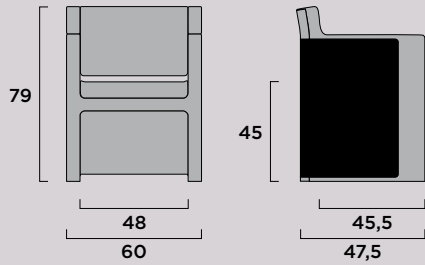
**UPHOLSTERED\***  
TAPIZADO\*  
GEPOLSTERT\*



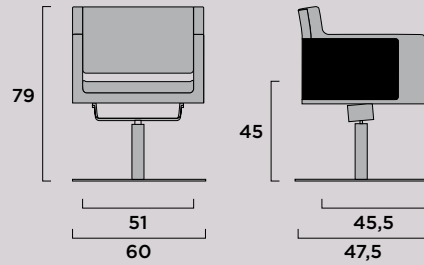
# NOVA

MEASUREMENTS • COTAS • ABMESSUNGEN

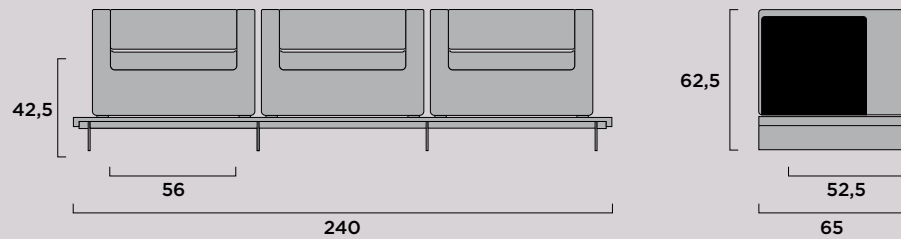
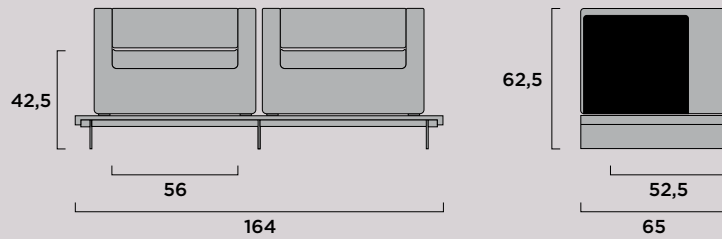
**Armchair.**  
Butaca.  
Armsessel.



**Swivel armchair.**  
Butaca giratoria.  
Drehsessel.



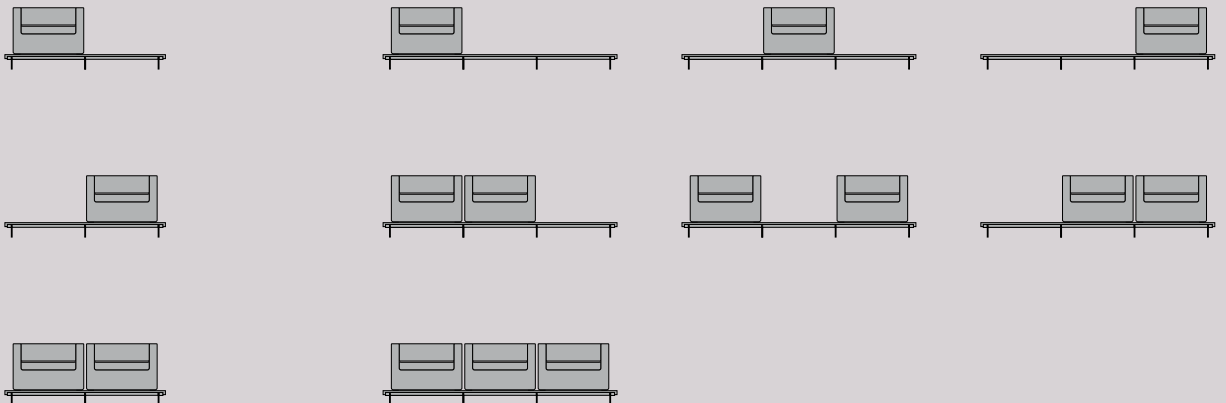
**Bench.**  
Bancada.  
Bank.



RANGE • GAMA • AUSFÜHRUNGSPALETTE

**Bench 164 cm.**  
Bancada 164 cm.  
Bank 164 cm.

**Bench 240 cm.**  
Bancada 240 cm.  
Bank 240 cm.



## Dynamobel S.A.

### CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24  
31350 Peralta  
Navarra, Spain  
T +34 948 750 000  
F +34 948 750 750  
info@dynamobel.com

### CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5  
Apdo. 1074 31080 Pamplona  
Navarra, Spain  
T +34 948 303 171  
F +34 948 302 581  
info@dynamobel.com

DESIGN DYNAMOBEL  
PHOTOGRAPHY EUGENIO ZUÑIGA & CHEMA ARACIL,  
MARTIN & ZENTOL

KJM/CAT/105/11

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.  
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART  
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

We are breaking out of the rigid structure through which many companies in the sector impose standard solutions without questioning the constraints these place on good ideas.

Our aim is to venture beyond, stay one step ahead, because we believe that good ideas deserve more than a simple, all-embracing solution.

We work to understand designers and look into ways of solving their work, providing a suitable balance between customisation and industrialisation. Good ideas do not compromise form or function. We will defend that come what may.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Wir haben uns von den starren Strukturen gelöst, in denen viele Unternehmen des Sektors verharren, indem sie Standardlösungen bieten, ohne sich dabei die Frage zu stellen, in welchem Maße diese die Umsetzung guter Ideen einschränken.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, weiter zu denken und immer einen Schritt voraus zu sein, denn wir sind überzeugt, dass eine gute Idee mehr verdient als einfach nur eine vorgefertigte Lösung.

Wir bemühen uns, die Menschen, die Ideen entwickeln, zu verstehen, und versuchen, Mittel und Wege zu finden, um diese Ideen zu verwirklichen, ohne dabei jedoch ein angemessenes Gleichgewicht zwischen Individualität und Standardisierung aus dem Auge zu verlieren. Gute Ideen beeinträchtigen weder Form noch Funktion. Diesen Standpunkt vertreten wir mit allem Nachdruck.

