

# QUO

• Quo is a collection of furniture designed by Dynamobel to provide a rapid response to the needs of SME customers.

•• Quo es el programa de mobiliario que hemos diseñado en Dynamobel para dar respuesta, de forma muy rápida, a las necesidades del cliente Pyme.

••• Quo heißt das Möbelprogramm, das Dynamobel speziell entworfen hat, um die Bedürfnisse der kleinen und mittleren Unternehmen schnell abzudecken.

**QUO CABINET**  
ARMARIO QUO  
SCHRANK QUO



**QUO TABLE**  
MESA QUO  
TISCH QUO



**QUO PEDESTAL**  
BLOQUE QUO  
CONTAINER QUO



**LOS CHAIR**  
SILLA LOS  
STÜHLE LOS





# QUO TABLE 1

• This carefully studied product line is intended to meet the most basic needs of modern offices.

In this first table version, we have used a straight profile to design the legs, which meets the current demand for products with pure, minimalist lines.

•• Se trata de una gama muy acotada de producto que pretende cubrir las necesidades más básicas de la oficina actual.

En esta primera versión de la mesa hemos utilizado un perfil recto para diseñar las patas, un ejercicio que da respuesta a la demanda actual de producto en el que se requieren líneas puras y minimalistas.

••• Es handelt sich um eine klar umrissene Serie, um die grundlegenden Anforderungen des modernen Büros zu erfüllen.

Bei dieser ersten Tischversion haben wir ein gerades Profil für das Design der Tischbeine verwendet, um so der Nachfrage nach einem aktuellen Produkt mit klaren und minimalistischen Linien nachzukommen.





•  
The Quo collection addresses the most basic office needs. We have brought back the concept of a table with a side leaf as an individual work station, without neglecting wiring needs.

••  
El programa Quo mira a las necesidades más básicas de la oficina. Recuperamos con fuerza el concepto mesa-ala como puesto de trabajo operativo individual sin dejar de lado las necesidades de electrificación.

•••  
Die Kollektion Quo deckt die grundlegenden Anforderungen im Büro ab. Wir haben bewußt das Konzept des Winkelschreibtisches als Einzelarbeitsplatz wieder aufgenommen, ohne dabei die Anforderungen in Sachen Elektrifizierung zu vergessen.





**QUO TABLE 2**





•

We have developed a second version of the Quo table, which is the equivalent in range and features to the straight-leg series.

The difference in design is found in its legs, created from a tubular structure that gives the table a unique personality.

••

Hemos desarrollado una segunda versión de la mesa Quo equivalente en gama y prestaciones a la serie de pata recta.

La diferenciación del diseño radica en su pata, realizada a partir de una estructura tubular que da a la mesa una personalidad única.

•••

Wir haben eine zweite Tischversion von Quo entwickelt, deren Palette und Eigenschaften der Serie mit geradem Tischbein gleichkommen.

Das Design unterscheidet sich durch das Tischbein, das ausgehend von einer rohrförmigen Struktur gefertigt ist, was dem Tisch eine einzigartige Persönlichkeit verleiht.







## QUO STORAGE

•

Quo also includes a small range of cabinets with varying heights and widths.

Their completely functional design reduces the number of visible lines as much as possible, and optional finishes play a structural role.

••

Quo también cuenta con una pequeña gama de armarios con diferentes variables en altura y anchura.

Su diseño, completamente funcional, reduce el número de líneas visibles al máximo y los acabados optativos pasan a ser estructurales.

••

Zur Serie Quo gehört ebenfalls eine kleine Palette an Schränken in verschiedenen Höhen und Breiten.

Das ausgesprochen funktionelle Design reduziert die Anzahl der sichtbaren Linien auf ein Minimum, und die zur Wahl stehenden Ausführungen spielen dadurch eine tragende Rolle.

# QUO CABINET

• The cabinet version with side-hung doors has a unique beveled closing edge, an esthetic and functional detail that we can only find in the Quo collection.

•• La versión de armarios con puerta batiente aporta la singularidad del cierre con el canto achaflanado, una variante estética y funcional que sólo podemos ver en el programa Quo.

••• Die Schrankausführung mit Schwenktür weist als Besonderheit eine abgeschrägte Kante an der Schlosseite auf – eine ästhetische und funktionelle Variante, die sich nur bei der Kollektion Quo findet.





# QUO PEDESTAL

•

The block storage cabinet is the smallest personal filing solution in the Quo collection. It is characterized by the grips on the side of the drawer or removable file, which provide for a handle-free front.

••

El bloque es la solución de archivo personal más pequeña del programa Quo. Se caracteriza por su frente sin tirador frontal ya que el tirador forma parte del lateral del cajón o del archivo extraíble.

••

Der Block ist die platzsparende Lösung für das persönliche Archiv der Kollektion Quo. Kennzeichnend ist die Front ohne Griff, da dieser in das Seitenteil der Schublade bzw. des ausziehbaren Archivs integriert ist.





# LOS

•  
Los is our basic, functional chair.

Esthetically speaking, its difference lies in its backrest, which is supported by a tubular structure.

Thanks to its innovative mechanism (designed entirely at Dynamobel), Los is also a truly comfortable chair.

••  
Los es nuestra silla básica y funcional.

Su estética diferencial gira en torno a su respaldo, que apoya en una estructura tubular.

Gracias a su innovador mecanismo (desarrollado íntegramente en Dynamobel), Los es, además, una silla realmente cómoda.

•••  
Los ist unser Stuhl für die funktionelle Grundausstattung.

Seine besondere Ästhetik ergibt sich aus der Rückenlehne, die sich auf eine rohrförmige Struktur stützt.

Durch seinen innovativen Mechanismus (komplett bei Dynamobel entwickelt) ist Los außerdem ein äußerst bequemer Arbeitsstuhl.







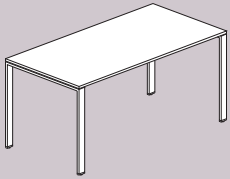
# QUO

CHARACTERISTICS · CARACTERÍSTICAS · EIGENSCHAFTEN

## DESK · MESA · TISCH

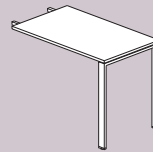
**Rectangular desk**  
Mesa rectangular  
Rechteckiger-Tisch

F 80 A 80 100 120 140 160 180  
F 60 A 80 100 120 140 160 180



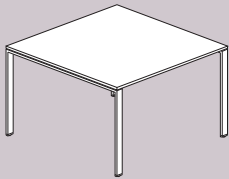
**Return**  
Ala  
Flügel

F 60 A 100 120



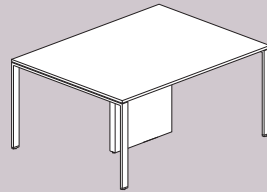
**Square meeting table**  
Mesa de reuniones cuadrada  
Konferenztisch quadratisch

F 120 A 120



**Rectangular meeting table**  
Mesa de reuniones rectangular  
Konferenztisch rechteckig

F 120 A 160 200 240



**Round meeting table**  
Mesa reuniones redonda  
Besprechungstisch rund

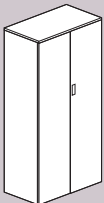
F 120 A 120



## CABINET · ARMARIO · SCHRANK

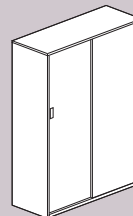
**Hinged doors**  
Puertas batientes  
Flügeltüren

A 80 H 73 100 120 160 200  
A 90 H 73 100 120 160 200  
A 100 H 73 100 120 160 200



**Sliding doors**  
Puertas correderas  
Schiebetüren

A 120 H 73 100 120 160 200

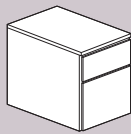


**Straight leg / Tubular leg**  
Pata recta / Pata tubular  
Gerades Bein / Stahlrohrbein

PEDESTAL · BLOQUE · CONTAINER

Mobile pedestal  
Bloque rodante  
Rollcontainer

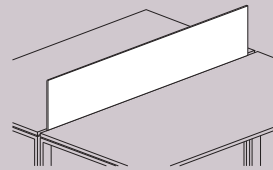
F 60 A 42



PANEL · PANEL · PANEEL

Methacrylate panel  
Panel de metacrilato  
Maethacrylat paneel



A 80 100 120 140 160 180

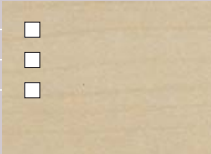
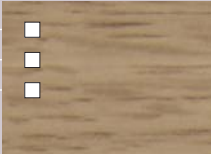



# FINISHES

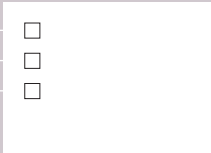
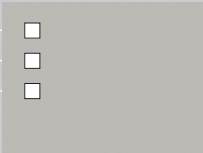
ACABADOS · AUSFÜHRUNGEN

LAMINATE  
LAMINADO  
LAMINAT



<p>1.2 2.2 2.3</p>				
	<p><b>MBA</b> White Blanco</p>	<p><b>MGC</b> Light grey Gris claro</p>	<p><b>MGP</b> Platinum grey Gris platino</p>	<p><b>MGU</b> Ugu Ugu</p>

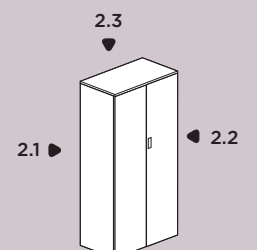
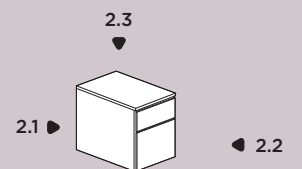
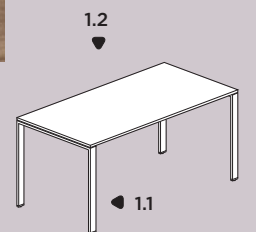
<p>1.2 2.2 2.3</p>			
	<p><b>MAU</b> Birch Abedul</p>	<p><b>MRM</b> Oak Roble</p>	<p><b>MAA</b> Acacia Acacia</p>

PLAIN EPOXY  
PINTURA PLANA  
PLAIN EPOXY

<p>1.1 2.1 2.2</p>		
	<p><b>HBA</b> White Blanco</p>	<p><b>HGC</b> Light grey Gris claro</p>

METALIE EPOXY  
METALIZADA  
METTAL EPOXY

<p>1.1 2.1 2.2</p>		
	<p><b>8GP</b> Silver grey Gris platino</p>	<p><b>8GG</b> Graphite grey Gris grafito</p>



FRAME (1.1) / TOP (1.2)  
ESTRUCTURA (1.1) / ENCIMERA (1.2)  
STRUCTURE (1.1) / TISCH (1.2)

STRUCTURE (2.1) / FRONT (2.2) / TOP (2.3)  
CUERPO (2.1) / FRENTE (2.2) / TAPA (2.3)  
KÖRPER (2.1) / FRONT (2.2) / ADBECKUNG (2.3)

## Dynamobel S.A.

### CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24  
31350 Peralta  
Navarra, Spain  
T +34 948 750 000  
F +34 948 750 750  
info@dynamobel.com

### CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5  
Apdo. 1074 31080 Pamplona  
Navarra, Spain  
T +34 948 303 171  
F +34 948 302 581  
info@dynamobel.com

DESIGN ALDRICH  
PHOTO STYLING ALDRICH  
PHOTOGRAPHY EUGENIO ZUÑIGA & CHEMA ARACIL  
NACHER IMAGE  
KJM/CAT/074/11

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.  
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART  
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

We are breaking out of the rigid structure through which many companies in the sector impose standard solutions without questioning the constraints these place on good ideas.

Our aim is to venture beyond, stay one step ahead, because we believe that good ideas deserve more than a simple, all-embracing solution.

We work to understand designers and look into ways of solving their work, providing a suitable balance between customisation and industrialisation. Good ideas do not compromise form or function. We will defend that come what may.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Wir haben uns von den starren Strukturen gelöst, in denen viele Unternehmen des Sektors verharren, indem sie Standardlösungen bieten, ohne sich dabei die Frage zu stellen, in welchem Maße diese die Umsetzung guter Ideen einschränken.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, weiter zu denken und immer einen Schritt voraus zu sein, denn wir sind überzeugt, dass eine gute Idee mehr verdient als einfach nur eine vorgefertigte Lösung.

Wir bemühen uns, die Menschen, die Ideen entwickeln, zu verstehen, und versuchen, Mittel und Wege zu finden, um diese Ideen zu verwirklichen, ohne dabei jedoch ein angemessenes Gleichgewicht zwischen Individualität und Standardisierung aus dem Auge zu verlieren. Gute Ideen beeinträchtigen weder Form noch Funktion. Diesen Standpunkt vertreten wir mit allem Nachdruck.

