

GINZA

DESIGN
ANTONI AROLA

dynamobel

GINZA

•

El diseño de esta pieza tiene su origen en la concepción de un elemento simple, que por su estética y función está ideado para dotar de personalidad a un espacio interior. La espera, el reposo, la lectura, una pequeña conversación, acciones que invitan al uso individual o colectivo de esta bancada que ha sido desarrollada para alimentar y mimar los tiempos de espera, pequeños momentos de soledad y de reflexión personal que a veces tenemos que compartir con otras personas.

••

Il design di questo pezzo ha origine nella concezione di un elemento semplice, che per estetica e funzione è stato ideato per dotare di personalità uno spazio interno. L'attesa, il riposo, la lettura, una breve conversazione, azioni che invitano all'uso singolo o collettivo di questa panca sviluppata per sostentarsi e coccolarsi nei tempi di attesa, in piccoli momenti di solitudine e di riflessione personale che a volte dobbiamo condividere con altre persone.

••

Le design de cette pièce trouve son origine dans la conception d'un élément simple, qui de par son esthétique et sa fonction est pensé pour donner de la personnalité à un espace intérieur. L'attente, le repos, la lecture, une petite conversation, des actions qui invitent à l'utilisation individuelle ou collective de cette banquette qui a été pensée pour alimenter et rendre agréables les temps d'attente, les petits moments de solitude et de réflexion personnelle que nous sommes parfois obligés de partager avec d'autres personnes.







GINZA

•

Esta bancada está destinada a cubrir las necesidades básicas de las zonas de espera creando un espacio exclusivo por su diseño.

Ginza se integra en la arquitectura moderna, sus líneas rectas hacen que haya un acercamiento a la racionalidad un paralelismo con los planos arquitectónicos, cumpliendo así el concepto de “limpieza” y una vez más resolviendo que “todo es parte de todo”.

••

Questa panca è destinata a soddisfare le necessità essenziali delle zone di attesa creando uno spazio esclusivo per il suo design.

Ginza si integra nell'architettura moderna, le sue linee rette permettono un'approssimazione alla razionalità, un parallelismo con i piani architettonici, soddisfacendo così il concetto di “pulizia” e affermando ancora una volta che “tutto è parte di tutto”.

••

Cette banquette est destinée à couvrir les besoins élémentaires des zones d'attente en créant un espace au design exclusif.

Ginza s'intègre à l'architecture moderne, ses lignes droites permettent un rapprochement de la rationalité, un parallélisme avec les plans architectoniques, ce qui lui permet d'accomplir le concept de “propreté” et une fois encore de trancher que “tout fait partie de tout”.



•

Concebida para espacios interiores, su modularidad y las mesas de centro a juego la convierten en una solución ideal para cubrir las necesidades de las áreas de espera.

••

Concepita per spazi interni, la sua modularità e i tavoli centrali abbinati la rendono una soluzione ideale per soddisfare le necessità delle zone di attesa.

••

Conçue pour des espaces intérieurs, leur modularité et les tables basses assorties en font une solution idéale pour couvrir les besoins des zones d'attente.











GINZA

•

La calidad visual permanece inalterable, pero la calidez visual del acabado madera deja atrás la frialdad del “no color” de las bancadas lacadas. La madera está disponible en varios tonos diferentes, una alternativa que facilita el mimetismo con el espacio interior circundante.

La sutileza visual conjuga a la perfección con la comodidad, siendo su perfil tan puro y minimalista la esencia de esta bancada.

Al incluir en una sola pieza las mesas en voladizo se potencia, todavía más si cabe, la horizontalidad de su conjunto.

••

La qualità visiva resta inalterabile, ma il calore visivo della finitura in legno si lascia alle spalle la freddezza del “non colore” delle panche laccate. Il legno è disponibile in diverse tonalità, un’alternativa che facilita la mimetizzazione con lo spazio interno circostante.

La sottigliezza visiva si coniuga alla perfezione con la comodità; il suo profilo così puro e minimalista rappresenta infatti l’essenza di questa panca.

L’inclusione in un unico elemento dei tavolini in sporgenza potenzia ulteriormente, se possibile, l’orizzontalità dell’insieme.

••

La qualité visuelle reste inaltérable, mais la chaleur visuelle de la finition bois nous fait oublier la froideur du manque de couleur des banquettes laquées. Le bois est disponible en plusieurs teintes différentes, une alternative qui permet le mimétisme avec l’espace intérieur environnant.

La subtilité visuelle se combine à la perfection avec le confort, grâce à la pureté de son profil et l’essence minimaliste de cette banquette.

Le fait d’inclure en une seule pièce les tables en saillie donne encore plus de puissance à l’horizontalité de son ensemble.



ACABADOS

FINITURE • FINITIONS

PINTURA EPOXY POLIESTER & LACADOS

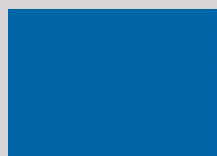
VERNICE POLIESTERE EPOSSIDICA & LACCATI

PEINTURE EPOXY POLYESTER & LAQUAGES

PINTURA METALIZADA

VERNICE METALLIZZATA

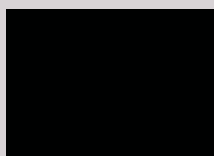
PEINTURE MÉTALLISÉE



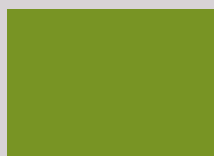
AK Electric blue
Azul electrico



HD Mustard yellow
Amarillo mostaza



NE Black
Negro



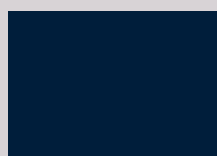
VV Spring green
Verde primavera



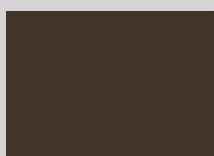
CV Bright red
Rojo vivo



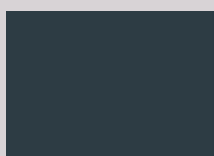
GP Platinum grey
Gris platino



AJ Navy blue
Azul marino



BG Chocolate
Chocolate



GF Deep grey
Gris profundo



GV Greenish grey
Gris verdoso



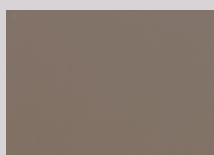
CG Burgundy
Granate



GG Graphite grey
Gris grafito



AG Storm blue
Azul roto



BT Mocha brown
Tostado



GA Anthracite grey
Gris antracita



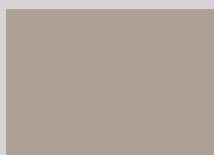
VT Laurel green
Verde laurel



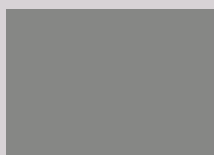
RO Red
Rojo



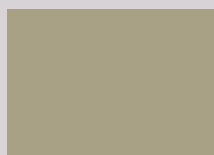
AF Ice blue
Azul gélido



BE Smoke
Humo



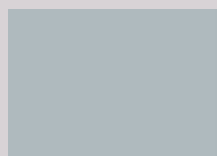
GE Mouse grey
Gris ratón



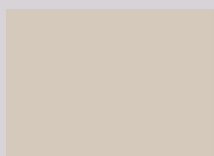
VG Khaki green
Verde caqui



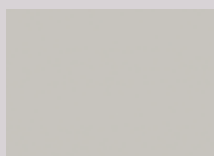
CD Orange
Naranja



AE Grey blue
Azul grisáceo



BD Stone
Piedra



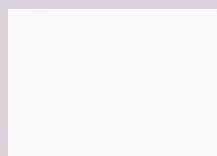
GC Light grey
Gris claro



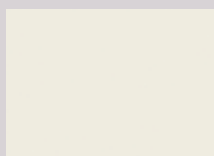
VP Pistachio green
Verde pistacho



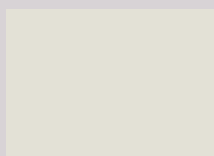
CC Vanilla
Vainilla



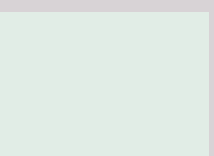
BA White
Blanco



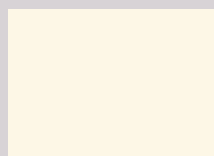
BC Cream white
Blanco crema



GD Off white
Blanco sucio



VA Sea blue
Aquamarina



CB Faded white
Blanco roto

MADERAS
LEGNO
BOIS



MB White s.g.
Mallada blanca



MG Grey s.g.
Mallada gris



MS Black s.g.
Mallada negra



MC Cream s.g.
Mallada crema



MD Honey s.g.
Mallada miel



MP Brown s.g.
Mallada marrón

TAPIZADO*
RIVESTITO*
TAPISSERIE*



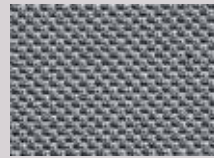
3180



3130



3140



3110



3131



3160



3111



3156



3161



3141



3157



3181



3142



3120

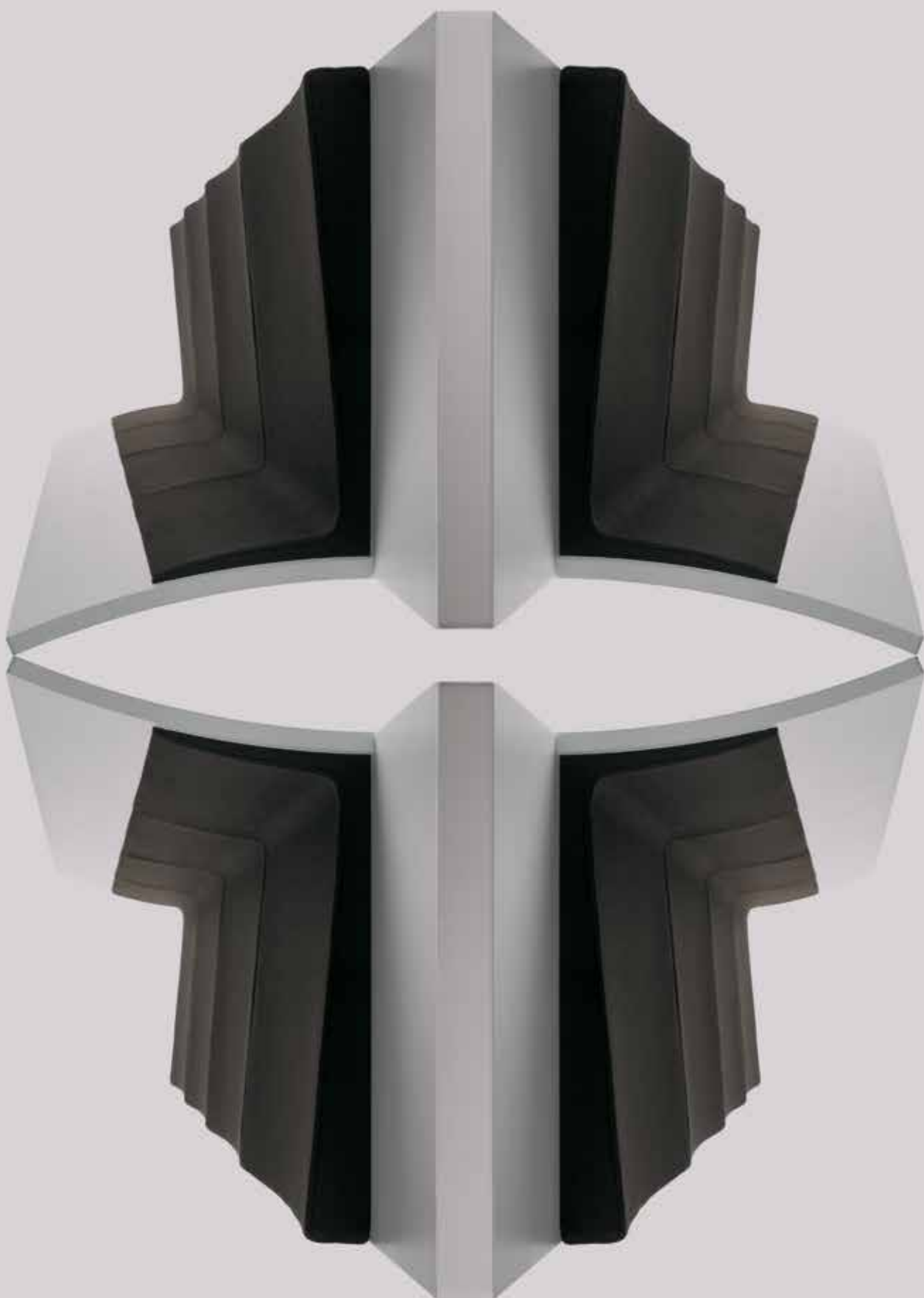


3190

* Consultar más colecciones en nuestro catálogo.

* Consultare collezioni nel nostro catalogo di imbottiture.

* Consulter des collections dans notre catalogue de tapisseries.



El producto y su gama pueden sufrir modificaciones. Consultar tarifa para ver condiciones vigentes.
Il prodotto e la sua gamma può essere cambiata. Controlla i prezzi per vedere le condizioni attuali.
Le produit et sa portée peut être changée. Vérifier les tarifs pour voir les conditions actuelles.

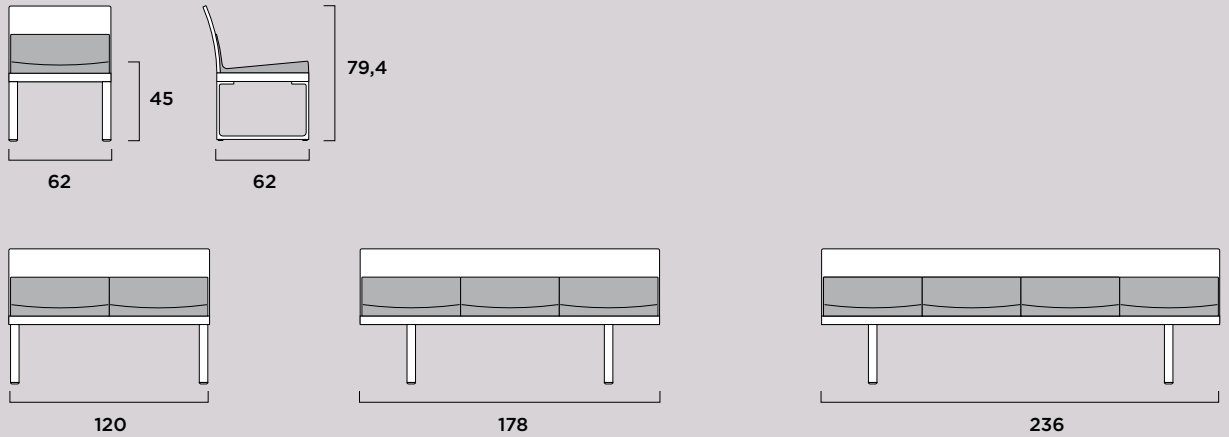
GINZA

BANCADA · PANCHE · BANQUETTE

Bancadas sin mesa (con/sin brazos).

Panche senza tavolo (con/senza braccioli).

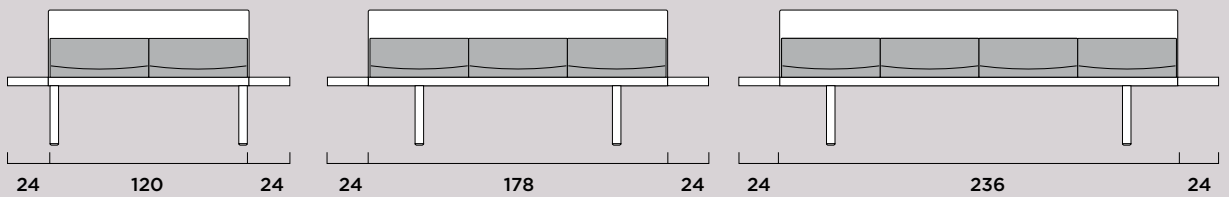
Banquette sans table (avec/sans accoudoirs).



Bancadas con mesa rectangular en los extremos (con/sin brazos).

Panche con tavolo rettangolare agli estremi (con/senza braccioli).

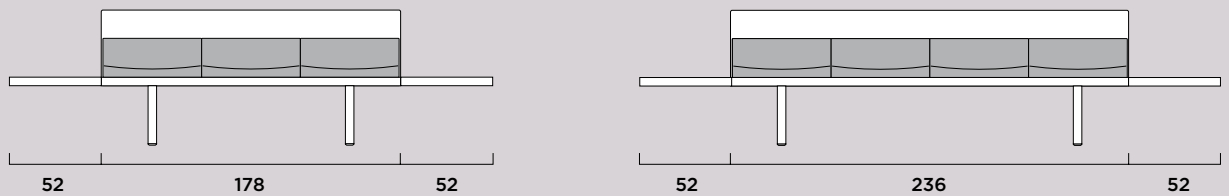
Banquette avec des tables carrées à l'extrémité (avec/sans accoudoirs).



Bancadas con mesa cuadrada en los extremos (con/sin brazos).

Panche con tavolo quadrato agli estremi (con/senza braccioli).

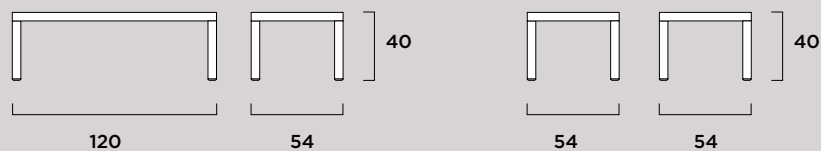
Banquette avec des tables rectangulaires à l'extrémité (avec/sans accoudoirs).



Mesas auxiliares.

Tavoli supplementari.

Tables auxiliaires.



Dynamobel S.A.

CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24
31350 Peralta
Navarra, Spain
T +34 948 750 000
F +34 948 750 750
info@dynamobel.com

CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5
Apdo. 1074 31080 Pamplona
Navarra, Spain
T +34 948 303 171
F +34 948 302 581
info@dynamobel.com

DESIGN DYNAMOBEL
PHOTOGRAPHY MARTIN&ZENTOL

KJM/CAT/092/12

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Ci allontaniamo dalla struttura rigida di molte aziende del settore, che impongono soluzioni standard senza tenere conto dei limiti che esse rappresentano per le buone idee.

Il nostro proposito è di andare oltre, un passo avanti, perché crediamo che le buone idee meritino più di una soluzione standardizzata.

Lavoriamo per capire i creativi ed esploriamo nuovi modi di interpretare le loro opere, per offrire un giusto equilibrio tra la personalizzazione e l'industrializzazione. Le buone idee non compromettono né la forma né la funzione. Questo è ciò che saremo sempre pronti a difendere.

Nous sommes sortis de la structure rigide de nombreuses entreprises du secteur dans lequel s'imposent des solutions standard sans qu'on se pose la question des limitations que celles-ci imposent aux bonnes idées.

Nous voulons aller plus loin, parce que nous croyons que les bonnes idées méritent autre chose qu'une solution massive.

Nous travaillons pour comprendre les créateurs et explorer des façons de résoudre leurs oeuvres, qui offrent un équilibre approprié entre personnalisation et industrialisation. Les bonnes idées n'engagent ni forme ni fonction. C'est ce que nous défendons avant tout.

