



NOVA

DESIGN
MARIO RUIZ

dynamobel

NOVA

•

Concebido para espacios de oficina de alta dirección, Nova es un programa cuyo desarrollo se ha centrado en la creación de una butaca de base fija y otra con formato giratorio. El programa se completa con una versión de sillón operativo, sofás y bancadas modulares.

Este trabajo se suma a otras propuestas de Dynamobel para ese mismo entorno de oficina: líneas de diseño y acabados semejantes permiten a Nova convivir con los modelos Neta, Dis y Ginza en espacios comunes. La utilización de materiales como la madera reconstruida y el aluminio anodizado identifican el conjunto de las piezas.

••

Il programma Nova si è sviluppato dando vita a due diversi tipi di poltrone, una girevole e una con base fissa, pensate appositamente per uffici di alta direzione. Il programma si completa con una versione particolare caratterizzata da poltrone operative, sofà e panche modulari.

Questo programma si congiunge con altre proposte di Dynamobel, ideate per la stessa tipologia di ufficio. Le linee di disegno e le rifiniture simili consentono a Nova di convivere perfettamente con i modelli Neta, Dis e Ginza in ambienti comuni. L'utilizzo di materiali come il legno ricostituito e l'alluminio anodizzato permettono di identificare perfettamente l'insieme dei pezzi.

•••

Conçu pour des espaces de bureau de haute direction, Nova est un programme dont le développement est concentré sur la création d'un fauteuil à base fixe et un autre au format giratoire. Le programme se complète par une version de fauteuil opérationnel, sofas et bancs modulaires.

Ce travail s'ajoute aux propositions de Dynamobel pour ce même environnement de bureau: des lignes de design et des finitions similaires permettent à Nova de cohabiter avec les modèles Neta, Dis et Ginza dans des espaces communs. L'utilisation de matériaux tels que le bois reconstruit et l'aluminium anodisé identifie l'ensemble des pièces.





NOVA

GIRATORIA • GIREVOLE • GIRATOIRE

•

La pieza más ligera del programa es el modelo giratorio. Este respeta fielmente las líneas generales del diseño de Nova, con una base compuesta por una plataforma circular y un cilindro mono-pata que soporta el asiento.

Con una apariencia muy similar a la butaca, el modelo giratorio pone mayor énfasis en la ligereza desde la esbeltez del eje vertical característico que, además, le confiere una función añadida al permitir el movimiento de giro o basculación. Esta versión se plantea tanto como asiento confidente en despachos de alta dirección como para mesas de reuniones.

••

L'articolo più leggero del programma è il modello girevole. Questo prodotto rispetta fedelmente le caratteristiche generali della poltrona Nova ed è caratterizzato da una base composta da una piattaforma circolare e da un cilindro monopiede che sorregge il sedile.

Dotato di un aspetto molto simile alla poltrona classica, il modello girevole risalta la leggerezza dell'articolo grazie allo slancio del caratteristico asse verticale, che permette di inclinare o di girare la poltrona. Questa versione è stata pensata per creare un prodotto fedele, ideale per essere collocato in uffici di alta direzione o in sale riunioni.

••

La pièce la plus légère du programme est le modèle giratoire. Il respecte fidèlement les lignes générales de conception de Nova, avec une base composée d'une plate-forme circulaire et un cylindre mono pied supportant le siège.

Apparemment similaire au fauteuil, le modèle giratoire met davantage l'accent sur la légèreté par la sveltesse de l'axe vertical, caractéristique qui, de plus, lui confère une fonction ajoutée car elle permet le mouvement de rotation ou de basculement. L'approche de cette version est celle d'un siège confident dans les bureaux de haute direction tout comme pour les tables de réunions.





NOVA

GIRATORIA • GIREVOLE • GIRATOIRE







NOVA

BUTACA • POLTRONA • FAUTEUIL

•
La butaca Nova es el elemento central del programa, el núcleo que da origen al resto de los elementos que lo componen. Es el resultado de una suma de líneas puras de diseño, confort y unos acabados que responden a un segmento de mercado que demanda un producto diferencial y contemporáneo.

••
La poltrona Nova è l'elemento centrale del programma e il nucleo che dà origine al resto degli articoli che lo compongono. È il risultato di una somma di linee di design assolutamente comode, caratterizzate da rifiniture che rispondono a quella parte di mercato che richiede un prodotto differente e contemporaneo.

•••
Le fauteuil Nova est l'élément central du programme, le noyau donnant origine au reste des éléments qui le composent. C'est le résultat d'une somme de lignes pures de design, de confort et de finitions répondant à un segment du marché qui demande un produit distinctif et contemporain.



NOVA

BUTACA • POLTRONA • FAUTEUIL





NOVA

BANCADA • PANCA • BANQUETTE

•
Este clásico moderno respira una línea elegante sin necesidad de recurrir a artificios, un conjunto de líneas que parten de una estética purista, donde la suma de todos los trazos conforma una pieza notable y bien equilibrada.

••
Questo classico moderno manifesta una linea elegante senza bisogno di ricorrere ad alcun artificio. È parte di un insieme di linee che nascono da un'estetica purista, dove la somma dei lineamenti dà forma a un articolo notevole ed equilibrato.

••
Ce classique moderne respire une ligne élégante sans avoir recours aux artifices, un ensemble de lignes qui partent d'une esthétique puriste, où la somme de tous les traits conforme une pièce remarquable et bien équilibrée.





ACABADOS

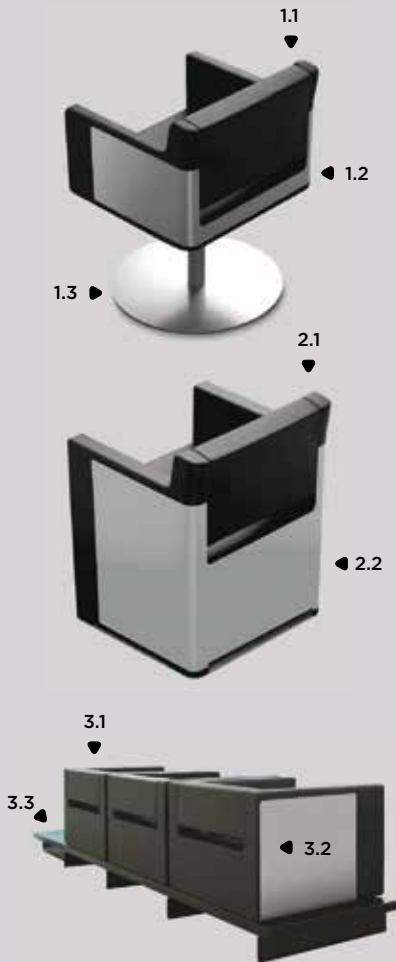
FINITURE • FINITIONS

DISPONIBLE
DISPONIBILE
DISPONIBLE

TAPIZADO (1.1,2.1,3.1)*
RIVESTIMENTO (1.1,2.1,3.1)*
TAPISSERIE (1.1,2.1,3.1)*

TRASERA (1.2,2.2,3.2)
RETROSCHIENALE (1.2,2.2,3.2)
DERRIÈRE (1.2,2.2,3.2)

BASE (1.3,3.3)
BASE (1.3,3.3)
BASE (1.3,3.3)



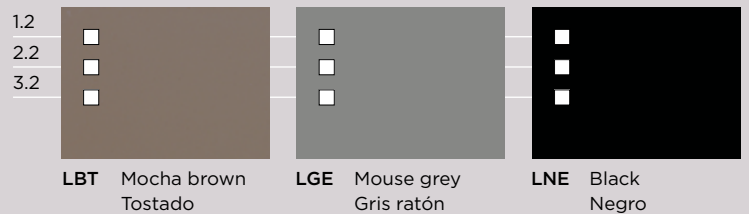
P. METALIZADA
V. METALLIZZATA
PEINTURE MÉTALLISÉE



MADERA
LEGNO
BOIS



PINTURA EPOXY
VERNICE EPOXY
PEINTURE EPOXY



*Consultar más colecciones en nuestro catálogo.

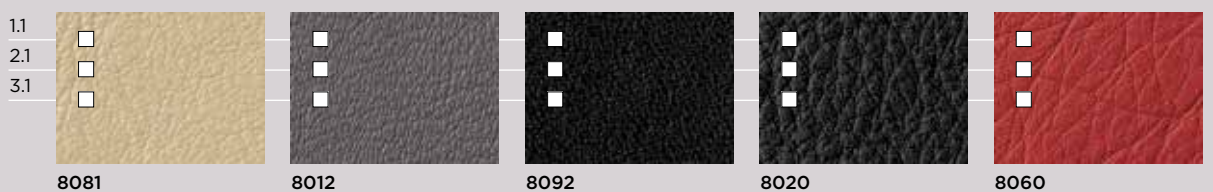
*Consulta altre collezioni nel nostro catalogo di tappezzerie.

*Voir plus de collections dans notre catalogue de tapisseries.

LACADO
LACCATO
LAQUE



TAPIZADO*
RIVESTIMENTO*
TAPISSERIE*

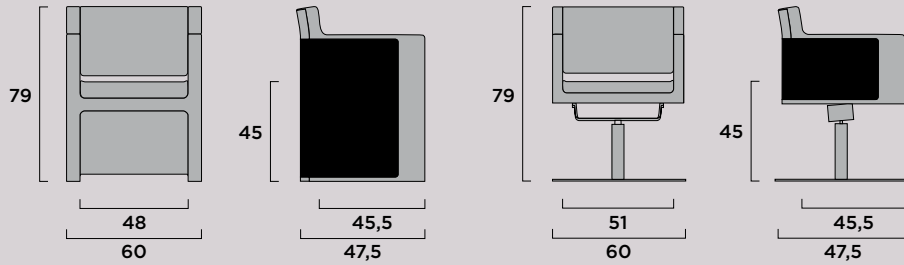


NOVA

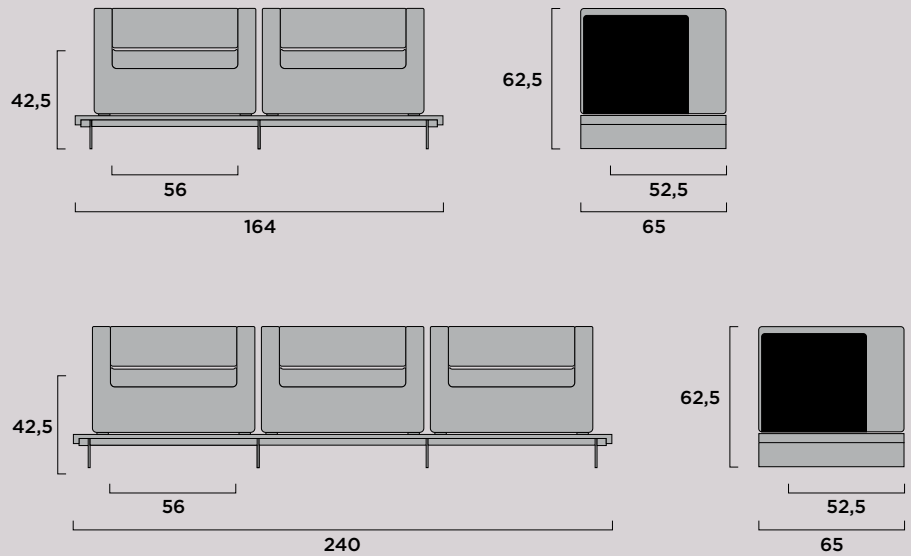
COTAS • SPECIFICHE • COTES

Butaca.
Poltrona.
Fauteuil.

Butaca giratoria.
Poltrona girevole.
Fauteuil tournant.



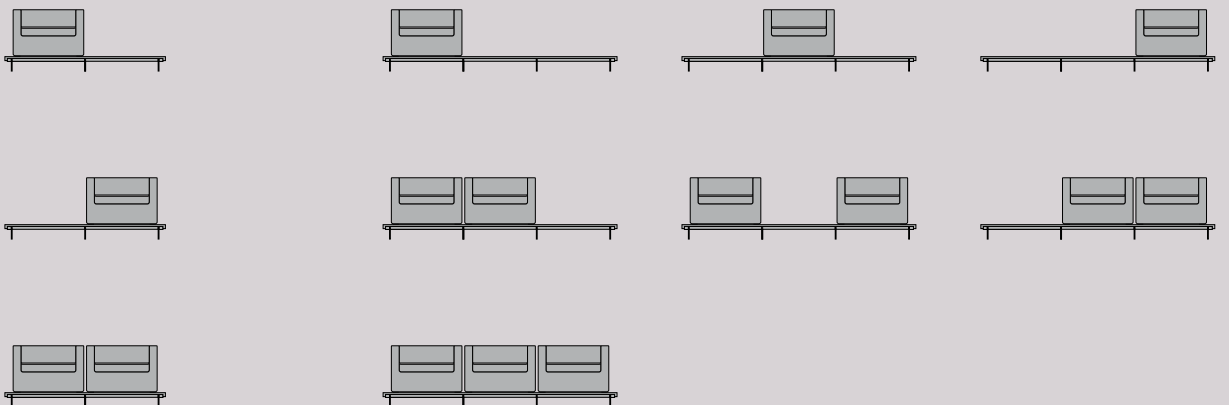
Bancada.
Panca.
Banquette.



GAMA DE BANCADAS • GAMMA DI PANCHE • GAMME DE BANQUETTES

Bancada 164 cm.
Panca 164 cm.
Banquette 164 cm.

Bancada 240 cm.
Panca 240 cm.
Banquette 240 cm.



Dynamobel S.A.

CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24
31350 Peralta
Navarra, Spain
T +34 948 750 000
F +34 948 750 750
info@dynamobel.com

CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5
Apdo. 1074 31080 Pamplona
Navarra, Spain
T +34 948 303 171
F +34 948 302 581
info@dynamobel.com

DESIGN DYNAMOBEL
PHOTOGRAPHY EUGENIO ZUÑIGA & CHEMA ARACIL,
MARTIN & ZENTOL

KJM/CAT/104/12

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Ci allontaniamo dalla struttura rigida di molte aziende del settore, che impongono soluzioni standard senza tenere conto dei limiti che esse rappresentano per le buone idee.

Il nostro proposito è di andare oltre, un passo avanti, perché crediamo che le buone idee meritino più di una soluzione standardizzata.

Lavoriamo per capire i creativi ed esploriamo nuovi modi di interpretare le loro opere, per offrire un giusto equilibrio tra la personalizzazione e l'industrializzazione. Le buone idee non compromettono né la forma né la funzione. Questo è ciò che saremo sempre pronti a difendere.

Nous sommes sortis de la structure rigide de nombreuses entreprises du secteur dans lequel s'imposent des solutions standard sans qu'on se pose la question des limitations que celles-ci imposent aux bonnes idées.

Nous voulons aller plus loin, parce que nous croyons que les bonnes idées méritent autre chose qu'une solution massive.

Nous travaillons pour comprendre les créateurs et explorer des façons de résoudre leurs oeuvres, qui offrent un équilibre approprié entre personnalisation et industrialisation. Les bonnes idées n'engagent ni forme ni fonction. C'est ce que nous défendons avant tout.

